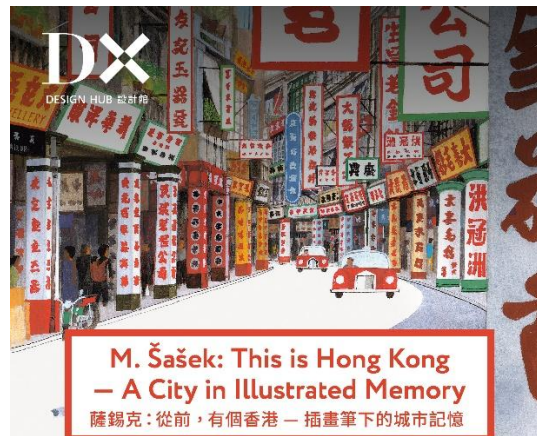


即時發布

香港設計中心特別呈獻  
《薩錫克：從前，有個香港》展覽  
隨捷克畫家的童趣及想像，尋回昔日城市記憶



[按此下載](#) 高清图片

香港，2026年6月10日—香港設計中心（HKDC）在文創產業發展處（CCIDA）主要贊助下，聯同捷克共和國駐港總領事館、米羅斯拉夫·薩錫克基金會（Miroslav Šašek Foundation）、國際出版社 Baobab、Bookazine 及香港國際文學節，特別呈獻全新展覽《薩錫克：從前，有個香港》。展覽由即日起至7月6日期間假 DX 設計館二樓別館舉行，以已故捷克作家、畫家及建築師米羅斯拉夫·薩錫克（Miroslav Šašek）的著名兒童繪本《從前，有個香港》（*This is Hong Kong*）及《This Is...》系列為主軸，透過他充滿童趣及想像力的筆觸，勾勒昔日香港的城市面貌，以充滿溫度的視覺敘事，帶領觀眾走進一段屬於香港的共同回憶。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「我們十分榮幸能夠聯同捷克共和國駐港總領事館及米羅斯拉夫·薩錫克基金會，攜手呈獻這個別具意義的跨文化展覽，充分體現香港設計中心一

直以來推動跨地域文化交流的使命。我們期望透過薩錫克充滿童趣的畫筆，引領不同年紀的觀眾，以嶄新而富想像力的眼光，重新發現香港的多元面貌與文化魅力。」

捷克駐港澳總領事館總領事尤樂娜女士 ( Mrs. Klára Jurčová ) 表示：「我們非常高興能與香港設計中心再度攜手合作，與觀眾分享捷克具國際影響力的文化與創意成果。我們期待這個展覽不僅能引起本地觀眾共鳴，亦能進一步促進捷克與香港在設計與視覺文化領域的交流，深化彼此的文化聯繫與合作關係。」

### 一位外地畫家眼中的香港，六十年後再續香港緣

1916 年生於布拉格的薩錫克是二十世紀最具代表性的兒童繪本作家之一，其著名《This is...》系列旅遊繪本在國際間獲獎無數，自 1959 年出版以來，已翻譯成多國語言，在世界各地暢銷數百萬冊。1965 年初版的《從前，有個香港》，記錄了當年正急速轉變的香港，包括擠擁的維港、霓虹招牌、街市、新落成的高樓等，畫風帶點幽默好奇，今天看來仍然鮮活。展覽既向薩錫克致敬，同時希望讓觀眾從一位「觀察者」的視角，重新回顧自己熟悉的城市，追蹤舊日記憶的足跡。

觀眾除了可在別館欣賞薩錫克《從前，有個香港》的經典創作外，部分繪本的精選作品亦同步於同層設計博物館舉行的《旅港維度——香港旅遊的視覺語言》展覽中亮相，讓觀眾從多重視角細味其筆下的香港面貌，延伸觀展體驗。

### 從互動體驗到深度對談，重新認識薩錫克筆下的世界

展覽除了展出插畫作品，亦加入多項互動環節，讓薩錫克筆下的世界更立體。觀眾可於 AI 拍照亭與薩錫克風格的主題背景即場拍照留念，把藝術家的畫風帶回家。場內更設閱讀及填色區，擺放了多本薩錫克的繪本供現場翻閱，大人小朋友都可以坐下來，拿起顏色筆動手填色。

展覽期間亦會舉辦一系列深度對談，包括由國際知名插畫學者 Martin Salisbury 教授主講的專題講座「薩錫克的永恆繪本」，以及座談會「從前，有個香港 – 設計與插畫的碰撞」，從不同角度剖析薩錫克的創作，思考設計與插畫如何承載故事和文化。講座詳情將陸續公布，請留意香港設計中心官方網站及社交平台。

## 敬請期待：《數位情感 — 從電波流轉到指尖溫存》

由香港設計中心與捷克共和國駐香港總領事館合辦的另一個展覽《數位情感 — 從電波流轉到指尖溫存》，將於 2026 年 6 月 19 日於 DX 設計館一樓展覽廳接續登場。展覽延續香港設計中心一直推動的跨文化交流的核心理念，展現數碼設計如何跨越地域，連結不同文化，激發創新可能。

### 展覽資訊：

名稱：	《薩錫克：從前·有個香港》
開放日期：	即日起至 2026 年 7 月 6 日
開放時間：	星期一、三至日：上午 11 時至晚上 7 時（公眾假期照常開放）； 逢星期二（公眾假期除外）休館
地址：	九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館二樓別館

社交平台標籤: #HKDesignCentre #HKDC #薩錫克 #從前有個香港 #文化體育及旅遊局 #CCIDAHK #  
文創產業發展處 #香港設計中心 #CCIDA #MiroslavŠašek #thisishongkong #consulategeneralczhk

-完-

### 傳媒查詢：

#### 香港設計中心

Jason Kwong

電郵: jason.kwong@hkdesigncentre.org

電話: +852 3793 8494

Yan Li

電郵: yan.li@hkdesigncentre.org

電話: +852 3793 8413

#### 關於米羅斯拉夫·薩錫克 ( Miroslav Šašek )

薩錫克 1916 年 11 月 16 日生於布拉格崔茨科夫，建築系出身，繪畫方面師承捷克風景畫家 Otakar Blažiček。畢業後，他為報章畫插圖，也為不少書籍配圖，並與當時的妻子 Jindřiška 一起設計木偶。

1947 年他到巴黎入讀法國國立高等美術學院 ( École des Beaux Arts )。1951 年起，他在慕尼黑的自由歐洲電台捷克組任職。1959 年他的插畫導覽《This is Paris》面世，之後《This is...》系列作品一本接一本：倫敦 ( 1959 )、羅馬 ( 1960 )、紐約 ( 1960 )、愛丁堡 ( 1961 )、慕尼黑

( 1961 )、威尼斯 ( 1961 )、三藩市 ( 1962 )、以色列 ( 1962 )、卡納維拉爾角 ( 1963 )、愛爾蘭 ( 1964 )、香港 ( 1965 )、希臘 ( 1966 )、德州 ( 1967 )、聯合國 ( 1968 )、華盛頓特區 ( 1969 )、澳洲 ( 1970 )，最後一本是 1974 年寫歷史古蹟的英國篇。《This is...》系列為他贏得多項獎項，1979 年更入選國際兒童讀物聯盟 ( IBBY ) 榮譽名錄。除了繪本創作，他一生亦從未停止繪畫。薩錫克 1980 年 5 月 28 日在瑞士離世。自 2000 年起，他的著作在美國、法國及德國陸續再版。

### 米羅斯拉夫·薩錫克基金會 ( Miroslav Šašek Foundation )

米羅斯拉夫·薩錫克基金會設於捷克布拉格，致力承傳國際知名捷克插畫家米羅斯拉夫·薩錫克的藝術遺產，同時推動當代兒童文學與插畫的創新發展。

基金會由薩錫克版權繼承人於 2011 年成立，旨在讓其作品能夠接觸全球新一代讀者，並啟發未來創作者，其使命包括促進薩錫克作品於國際間的傳播，以及支持當代作家創作高質素的兒童書籍。透過各項計劃，基金會為插畫家及作家提供資助、藝術駐留、工作坊及比賽機會，同時支持出版項目、策劃展覽，並為兒童及學校發展教育活動。

時至今日，基金會結合保育與前瞻性發展策略，延續其藝術理念，並對全球插畫及兒童出版領域作出貢獻。

### Bookazine

Bookazine 自 1985 年成立以來，一直以親切的氛圍及豐富的選書見稱，提供種類廣泛的英文書籍、雜誌、文具、賀卡、禮品、玩具及糖果，是香港一家廣受歡迎的家族經營書店連鎖品牌。書店在全港設有六間分店，分別位於國際金融中心商場、太子大廈、又一城、大館、擺花街及淺水灣等，是愛書人及選購禮品人士的熱門去處。

作為香港本地品牌，Bookazine 提供種類齊全的香港特色商品，從介紹香港的書籍，到以本地標誌性景點為主題的藝術作品等。此外，Bookazine 亦定期舉辦文化活動、工作坊及讀書會，展現香港豐富的文化底蘊及當代創意。

### 關於 DX 設計館

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物

館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

### **關於香港設計中心 ( [www.hkdesigncentre.org/tc](http://www.hkdesigncentre.org/tc) )**

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

我們的主要項目包括：設計營商周、DFA 設計獎、Fashion Asia Hong Kong 及 BODW In the City。自 2024 年起，我們在深水埗營運 DX 設計館，致力培育新晉設計人才，促進設計業界的合作及交流，同時為公眾帶來創新展覽、時裝展示及文化體驗的沉浸之旅。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

### **關於文創產業發展處 ( [www.ccidahk.gov.hk/tc](http://www.ccidahk.gov.hk/tc) )**

文創產業發展處(文創處)於 2024 年 6 月成立，前身為自 2009 年設立的「創意香港」。文創處是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下為文化和創意業界提供一站式服務與支援的專責辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。文創處的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別跨領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化，以及在社會營造創意氛圍，以加強香港成為亞洲創意之都和中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內 ( 或由項目小組成員 ) 表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。