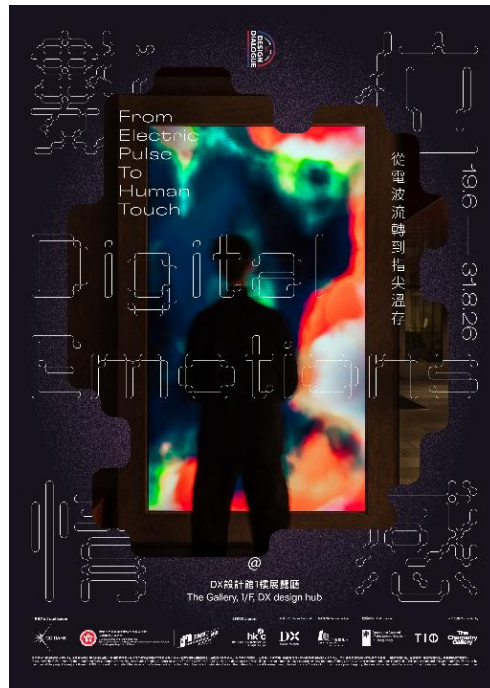


即時發布

香港設計中心呈獻展覽《數位情感 — 從電波流轉到指尖溫存》 香港與捷克數碼藝術家聯手，啟發思考科技如何重塑情感連結



[按此下載高清圖片](#)

香港·2026年6月18日—香港設計中心(HKDC)在文創產業發展處(CCIDA)主要贊助下，聯同捷克共和國駐港總領事館及Studio TIO，隆重呈獻全新數碼媒體展覽《數位情感 — 從電波流轉到指尖溫存》。展覽由2026年6月19日至8月31日假DX設計館一樓展覽廳舉行，由兩位分別來自捷克和香港的策展人Pavel Mrkus及田禮文攜手策劃，匯聚十五位來自兩地的當代數碼藝術家及設計師，以演算法、像素與數據流為共同語言，探索科技如何重塑人類對距離、身份與連結的感知，展現數碼創作跨越地域界限的情感力量。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「我們十分榮幸與捷克共和國駐港總領事館再度攜手合作，呈獻這個意義非凡的跨媒體數碼展覽。是次展覽匯聚兩地數碼藝術家與設計師的創新實踐，不僅彰顯香港設計中心推動跨界別創意發展的使命，更進一步深化香港與捷克之間的設計

文化交流。我們將持續發揮香港作為『超級聯繫人』的角色，促進本地人才與國際設計界的創意互動，激發更多跨地域的合作與對話。」

捷克駐港澳總領事館總領事尤樂娜女士 (Mrs. Klára Jurčová) 表示：「《數位情感》不僅是一場數碼媒體展覽，更是一個促進跨文化交流的平台。捷克在實驗媒體與數碼藝術領域擁有深厚傳統，我們期望透過此次展覽，展現不同文化背景下的共鳴與創新，並為捷克與香港未來在創意產業上的合作開拓更多可能。」

電波之間，以數碼創作尋找情感共鳴

展覽旨在突顯數位設計與藝術為當代創意實踐的重要載體。展出作品突破傳統物質形態的限制，存在於屏幕、投影、模擬系統與互動場域之中，重新界定藝術、科技與空間之間的關係。透過這種非物質性的創作語境，藝術家深入探討在場與缺席、可見與抹除、親密與疏離等當代議題，同時回應共同記憶與個人連結的轉變，剖析在演算法驅動的社會環境中，人類情感如何被塑造、重構與再定義。

展覽作品形式多元，涵蓋人工智能生成影像、互動裝置、生成式影像藝術，以及結合雷射、LED、投影與聲音的跨媒體創作，將整個展覽空間轉化為沉浸式數碼藝術場域。多件互動界面邀請觀眾參與共創，打破創作者與觀眾之間的既定界線，引領公眾在虛擬與實體交織的狀態下，重新思考自我與世界的連結方式。

沉浸光影聲境，構建虛實交融的情感空間

走進 DX 設計館一樓展覽廳，觀眾將沉浸在光影與聲音交疊的體驗中，穿透科技的外殼，觸碰蘊藏其中的人類溫度。《數位情感 — 從電波流轉到指尖溫存》免費向公眾開放，誠邀各界人士親臨現場，探索這個融合科技與情感的數碼藝術世界。

參展數碼藝術家及設計師（排名按英文姓氏序）：

來自香港：林妙玲、林欣傑、劉衛、梁基爵、鮑藹倫、邵志飛教授、田禮文、黃榮法

來自捷克：Lukáš DŘEVJANÝ、Jan HLADIL、Jiří Philippe JANDA、Pavel MRKUS、Jakub NEPRAŠ、Iva POLANECKÁ、Karim TARAKJI

展覽資訊：

名稱：	《數位情感 — 從電波流轉到指尖溫存》
開放日期：	2026 年 6 月 19 日至 8 月 31 日
開放時間：	星期一、三至日：上午 11 時至晚上 7 時（公眾假期照常開放）； 逢星期二（公眾假期除外）休館
地址：	九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館一樓展覽廳（The Gallery）

社交平台標籤：#HKDesignCentre #HKDC #香港設計中心 #DXdesignhub #DX 設計館 #數位情感 #DigitalEmotions #CCIDAHK #文創產業發展處 #CCIDA #文化體育及旅遊局 #CSTB #consulategeneralczhk

-完-

傳媒查詢：

香港設計中心

Jason Kwong

電郵: jason.kwong@hkdesigncentre.org

電話: +852 3793 8494

Yan Li

電郵: yan.li@hkdesigncentre.org

電話: +852 3793 8413

關於 DX 設計館

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

關於香港設計中心 (www.hkdesigncentre.org/tc)

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

我們的主要項目包括：設計營商周、DFA 設計獎、Fashion Asia Hong Kong 及 BODW In the City。自 2024 年起，我們在深水埗營運 DX 設計館，致力培育新晉設計人才，促進設計業界的合作及交流，同時為公眾帶來創新展覽、時裝展示及文化體驗的沉浸之旅。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

關於文創產業發展處 (www.ccidahk.gov.hk/tc)

文創產業發展處(文創處)於 2024 年 6 月成立，前身為自 2009 年設立的「創意香港」。文創處是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下為文化和創意業界提供一站式服務與支援的專責辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。文創處的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別跨領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化，以及在社會營造創意氛圍，以加強香港成為亞洲創意之都和中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內 (或由項目小組成員) 表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。