

即時發布

香港設計中心呈獻《樂板—躍進滑板文化節奏》展覽

探索滑板如何跨越運動、設計與城市生活，激發創意與社群連結



《樂板—躍進滑板文化節奏》展覽

[按此下載高清圖片](#)

香港，2026年1月9日 – 香港設計中心 (HKDC) 於 DX 設計館前館隆重呈獻《樂板—躍進滑板文化節奏》展覽，由文創產業發展處作為主要贊助。展覽由即日至2026年4月13日舉行，回顧滑板運動的發展歷程，並展現香港滑板手的「板仔精神」。滑板不僅是一項運動，更是一種文化載體與創意媒介，透過設計、物料再生、潮流時尚與社群互動，持續在香港及世界各地發揮影響力。

《樂板—躍進滑板文化節奏》呈現滑板的文化與實踐

自 2020 年奧運正式將滑板列為比賽項目以來，滑板躍變為時尚、大眾化的主流體育運動。展覽由 **李恩彤、蕭永業及林錦斌** 策展，「樂板」一詞以滑板運動的基礎動作「落斜板」為靈感命名，象徵以基礎出發、層層躍進，深入探索滑板文化的多樣性與深度，同時體現滑板運動帶來的快樂、刺激與自由等核心精神。展覽透過滑板與街頭藝術、潮流時尚、音樂及設計實踐之間的連結，呈現充滿活力而多元的滑板文化。

展覽從滑板於國際及本地的發展歷程出發，探索滑板手如何透過不斷練習、應變與創作來學習與成長。展覽內容延伸至陶瓷藝術、產品設計、滑板的二次再生、時裝潮流與音樂等範疇，具體展現滑板文化如何透過重複、調整與互動經驗，成為一種獨特的創作方式與生活態度。置身設計文化場域，《樂板》將街頭實踐帶入公共空間，讓觀眾更貼近滑板如何持續啟發創意與日常生活。



香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士（左二）、深水埗民政事務專員王浩宇先生·JP（中）、策展人蕭永業先生（左一）及李恩彤女士（右一）和中國香港滑板隊街式教練唐驥申先生（右二）主持開幕禮。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「衷心感謝文創產業發展處、策展伙伴及一眾參展單位的全力支持，讓《樂板—躍進滑板文化節奏》得以呈現。展覽從滑板的動作與工藝出發，延伸至設計、物料再用與城市文化，全面呈現其文化的演變。我們深感共鳴的是，滑板的學問與精神正是在實踐與群體互動中孕育而成，與香港設計中心致力促進跨界對話及培育本地創意社群的理念一脈相承。」

策展人李恩彤女士（品博創意有限公司創始人）、蕭永業先生（「痴根」創辦人及香港極限文化協會副主席）及林錦斌先生（香港極限文化協會主席）認為，只要全心投入滑板並享受其中的

樂趣，便會發現每個人都在不斷挑戰自我。自我超越的滿足令人興奮，而見證他人成功時自然的掌聲，正是他們希望透過展覽帶給社區的「樂」。

滑板與城市的互動



《樂板—躍進滑板文化節奏》展覽

滑板橫跨運動、物料、風格與共同體驗，深受城市空間及參與者影響。《樂板》追蹤滑板的流動軌跡，展現其作為城市參與及創意解難方式的活力。

滑板輞陶瓷藝術



滑板輞外形為靈感製作的陶器 - 陶輞

陶輞展區邀請滑板手與陶藝家攜手合作，以陶瓷重塑滑板輞，融合工藝與想像，展出 20 件獨一無二的陶輞作品，呼應滑板文化中「從失敗中學習」的精神。

滑板再生創造

退役滑板透過設計與工藝轉化為家具、配飾等功能性物件。每塊舊板皆承載多年痕跡，在重生後繼續傳遞滑板精神，將街頭文化帶入日常生活。

手指滑板體驗區



手指滑板體驗區

互動空間邀請不同年齡層參與者親手操控手指滑板，模擬真實滑板滑行與花式特技，以指尖感受這項運動所蘊含的創意與活力。

滑板服裝展示

滑板深受嘻哈與街頭文化影響，服飾設計趨向寬鬆與隨性，強調自由與靈活。展覽展示多個本地及國際品牌，呈現滑板服飾及鞋履的演變。由功能性出發，強調抓地力、靈活度與耐用性，現今已演變為潮流服飾的重要元素，展現文化融合。

滑板文化、連結與創意

《樂板—躍進滑板文化節奏》以參與、創作與交流為核心，深入探討一種由城市與人共同塑造的滑板文化。滑板早已超越運動本質，涵蓋設計、貼紙藝術、攝影、音樂及街頭文化等多個範疇，成為表達創意與連繫社群的媒介。它跨越運動、藝術與生活的界限，展現自由、實驗與堅韌的價值。在香港，滑板文化透過與本地藝術家、音樂人及設計師的跨界合作，展現出城市創意的多元面貌與活力。

展覽詳情：

展期：	《樂板—躍進滑板文化節奏》 即日至 2026 年 4 月 13 日
開放時間：	上午 11 時至下午 7 時 (逢星期二休館，公眾假期除外)
地點：	香港設計中心 九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館地下前館

延伸活動：

展覽期間將舉辦多場分享會及工作坊。詳情如下：

分享主題	講者	日期及時間
滑板是...	香港極限文化協會主席林錦斌、 「痴根」創辦人及香港極限文化協會副主席蕭永業、 品博創意始創人李恩彤	2026 年 1 月 25 日 下午 3 時至 4 時
香港滑板的痕跡	香港極限文化協會主席林錦斌、 「痴根」創辦人及香港極限文化協會副主席蕭永業、 品博創意始創人李恩彤	2026 年 3 月 28 日 下午 3 時至 4 時

工作坊	導師	日期及時間
畫一畫手指滑板工作坊	Malic Handmade 主理人 Apple	2026 年 1 月 17 日、 1 月 24 日、3 月 28 日、 4 月 4 日 下午 2 時至 4 時
DIY 再生滑板凳工作坊	FRIDAY 主理人 FUNG	2026 年 2 月 7 日、 2 月 21 日 下午 1 時至 6 時

傳媒回覆、訪問或查詢，請聯繫：

Katherine Leung
 電話 : +852 6218 5829
 電郵 : kleung@golin.com

Fiona Chong
 電話 : +852 9815 8089
 電郵 : fchong@golin.com

關於 DX 設計館

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

關於香港設計中心

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

我們的主要項目包括：設計營商周、DFA 設計獎、bodw+ Series、Fashion Asia Hong Kong 及 BODW In the City。自 2024 年起，我們在深水埗營運 DX 設計館，致力培育新晉設計人才，促進設計業界的合作及交流，同時為公眾帶來創新展覽、時裝展示及文化體驗的沉浸之旅。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

關於文創產業發展處

文創產業發展處(文創處)於 2024 年 6 月成立，前身為自 2009 年設立的「創意香港」。文創處是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下為文化和創意業界提供一站式服務與支援的專責辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。文創處的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別跨領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化，以及在社會營造創意氛圍，以加強香港成為亞洲創意之都和中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。

DX 設計館資料：

地址：九龍深水埗通州街 280 號（港鐵深水埗站 C2 出口 / 南昌站 D1 出口）

開放時間：

- 展覽場地：星期一、三至日 11:00-19:00 (公眾假期照常開放)；逢星期二休館 (公眾假期除外)
- 快閃館：星期一至日 11:00-19:00 (公眾假期照常開放)
- 汇館及物料館 (需預約)：星期一、三至六 11:00-19:00；逢星期二及公眾假期休館

詳情請瀏覽：www.hkdesigncentre.org/tc/dx