



新聞稿

即時發布

## DFA 設計獎 2025：匯聚國際設計界翹楚 首設「DFA 亞洲設計先鋒」獎項

(香港，2025年12月10日)香港設計中心今日公布2025年DFA設計獎的傑出得獎者，以表彰他們對全球設計界所作出的卓越貢獻與深遠影響。今年DFA設計獎增設「DFA 亞洲設計先鋒」獎項，以表揚獨具影響力的設計師及其作品在國際設計界產生的強大共鳴。

DFA 設計獎於2003年創立，由香港特別行政區政府文創產業發展處擔任主要贊助機構，致力表揚在亞洲區內具影響力的優秀設計項目及傑出人物，並向透過設計改變世界的行業巨擘致敬。2025年的DFA 設計獎得主跨越廣泛的設計領域，展現卓越風采；得獎者包括 **Don NORMAN** (DFA 亞洲設計終身成就獎)、**Christina ONG** (DFA 設計領袖獎)、**馬岩松** (DFA 世界傑出華人設計師)、**傅厚民** (DFA 年度設計師) 及 **Rahul MISHRA** (DFA 亞洲設計先鋒)。

今年，DFA 設計獎增設了「DFA 亞洲設計先鋒」，旨在頌揚世界各地以宏闊視野重新定義國際需求的亞洲設計師，以及其所展現的創新思維，同時於本地及全球市場取得顯著商業成果，締造深遠文化影響，實現跨領域突破。該獎項的獎座由著名設計師梅傲笙女士設計，獎座體現簡約幾何美學，其俐落的三角中空結構象徵獎項英文簡稱 A-D-V，從不同角度勾勒光影，營造出視覺動感，端雅地彰顯獎項的崇高地位。

香港設計中心主任勞建青先生表示：「今屆得獎者陣容，完美體現了傳承與前瞻思維的匯聚。各得獎者對全球設計界有著深遠貢獻，從 **Don NORMAN** 啟發我們如何以設計與世界互動的基礎理論，到 **Christina ONG** 以遠見卓識的領導力，於國際間建立完美結合時尚、酒店和保健的生活品味王國，以至馬岩松和傅厚民揉合現代與文化元素的設計語言，加上首個DFA 亞洲設計先鋒讓我們領略 **Rahul MISHRA** 獨具匠心的創意力量，其作品所蘊含的影響力，為亞洲設計所能達到的成就樹立了新典範。」



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



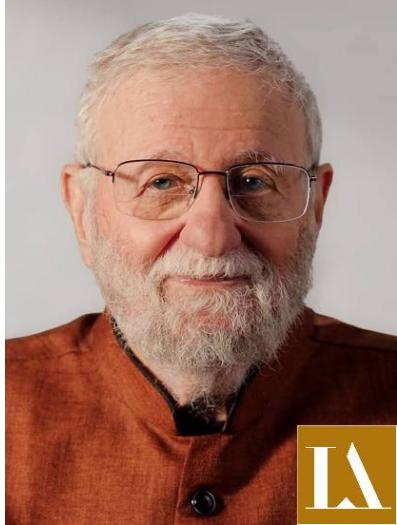
主要贊助機構：



主辦機構：



## DFA 亞洲設計終身成就獎 2025



**Don NORMAN**

加州大學聖地牙哥分校  
Design Lab 名譽創辦董事

Don NORMAN 是一位具遠見的領袖，深刻地影響了我們與科技互動的方式。他以倡導「設計必須以人為本」的原則而聞名，其作品巧妙地連結了社會科學與工程學，為產品設計注入了深厚的人文關懷。他具影響力的職業生涯包括多個業界關鍵領導職位，例如曾任蘋果公司 ( Apple ) 先進技術部副總裁、惠普公司 ( Hewlett Packard ) 管理層，及加州大學聖地牙哥分校Design Lab的創辦董事，啟發了全球數代設計師、工程師及商界領袖。他具變革性的理念，令《商業週刊》（現稱《彭博商業週刊》）曾將他評為全球27位最具影響力設計師之一。

NORMAN的卓越貢獻獲得眾多榮譽肯定，包括來自美國計算機協會 ( ACM ) 及美國人因工程學會 ( Human Factors and Ergonomics Society ) 的終身成就獎；他亦於上海同濟大學及香港理工大學等頂尖學府擔任顧問，在全球持續發揮專業影響力。

DFA亞洲設計終身成就獎2025旨在表彰Don NORMAN在以人為本設計領域的非凡成就與深遠影響。他不僅致力於使科技更人性化，更透過直觀、易用且深切尊重人類體驗的設計，賦予我們所有人力。開創性理念為整個領域奠定基礎，持續引領未來世代創造更富意義的科技。



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



主要贊助機構：

主辦機構：



## DFA 設計領袖獎 2025



D

**Christina ONG**

COMO 集團創辦人

Christina ONG是全球奢侈品界的先導者，以打造跨時尚、酒店和保健領域的商業王國而聞名。作為COMO集團的創辦人，她憑藉超凡品味與敏銳的領導力，使她成為新加坡首屈一指的時尚象徵，並在逾50年來，成為國際生活潮流的重要推動者。

她的傳奇始於1972年，當時她在新加坡開設了Club21，由一間時尚精品店擴展成一個橫跨亞洲乃至全球的奢華網絡。她的策略智謀亦成功令英國高級品牌Mulberry重新流行，而其宏遠視野亦延伸至酒店領域，旗下包括一系列屢獲殊榮的亞洲物業，包括曼谷大都會酒店（Metropolitan Bangkok）、峇里島烏瑪烏布度假村（Uma Ubud），及不丹烏瑪帕羅酒店（Uma Paro）。「COMO Shambhala」作為其核心理念的健康品牌，將全方位養生融入項目中，提供專注平衡身、心、靈的都市靜居與度假勝地。斐然成就為她贏得多項榮譽，包括意大利勞動功績勳章（Cavaliere del Lavoro）和新加坡女性名人堂讚譽。

2025年DFA設計領袖獎表揚Christina ONG將全球生活美學，巧妙融合商業與文化，構建完整的奢華生態系統，並扶持工藝師，倡導健康理念，樹立卓越典範，引證其高瞻遠矚的領導力如何通過設計及企業精神重塑產業。



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



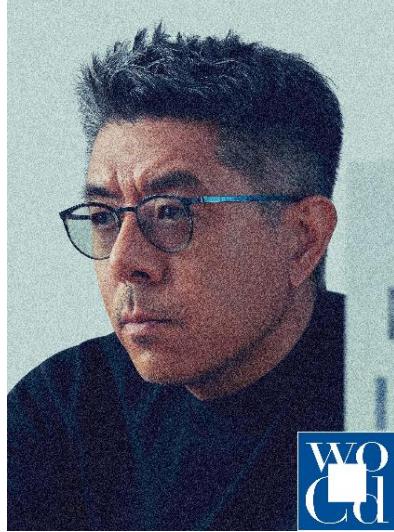
主要贊助機構：



主辦機構：



## DFA 世界傑出華人設計師 2025



馬岩松

MAD 建築事務所創辦人

北京出生的建築師馬岩松，被譽為新一代建築師中的重要領袖人物。他以城市未來的願景為核心，致力於透過具未來感、有機性的設計，在城市中建立人類、自然與環境之間的平衡，反映當代東方對自然的深厚情感。

體現此哲學的代表性項目包括衢州體育公園、深圳灣文化公園、美國洛杉磯的盧卡斯敘事藝術博物館，以及日本的光之隧道。他的卓越貢獻屢獲殊榮，包括：2008年，獲英國設計與建築雜誌《ICON》評選為「20位最具影響力的青年建築師」之一；2010年，他獲頒「英國皇家建築師協會國際院士」（RIBA International Fellowship）稱號；2014年，獲世界經濟論壇選為「全球青年領袖」（Young Global Leader, YGL）；2025年，入選《時代》雜誌「全球百大最具影響力人物」。

DFA 世界傑出華人設計師 2025 嘉許馬岩松在建築與城市設計領域的開創性貢獻，聚焦他以融合人文關懷、自然意境與科技創新的遠見，持續塑造未來城市的面貌，並在全球設計舞台上展現卓越的領導力與影響力，為中國設計師樹立新的成就典範。



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



主要贊助機構：

主辦機構：



## DFA 年度設計師 2025



傅厚民

André Fu Studio 創辦人

香港著名室內設計師兼建築師傅厚民，以其獨特風格革新現代奢華，巧妙融合文化感性、藝術與精湛工藝，在全球舞台上確立其地位。

過去15年間，他的設計理念兼取歐洲美學原則與東方特質，打造出雋永而引人共鳴的空間。其有影響力的作品，涵蓋多個標誌性酒店項目，包括香港的奕居酒店（The Upper House）、大阪的華爾道夫酒店（Waldorf Astoria），及在曼谷重新開幕的都喜天麗酒店（Dusit Thani Bangkok），與台北嘉佩樂酒店（Capella Taipei）。他的合作項目亦延伸至Louis Vuitton旗下Objets Nomades系列的家具設計，以及其個人生活品牌André Fu Living。

他亦獲獎無數，包括Maison & Objet Asia「年度設計師」頭銜、獲《Elle Décor China》評選為「年度室內設計師」及近期榮膺的Robb Report「奢華Icon」與AHEAD「特別貢獻大獎」等。

DFA 年度設計師 2025 表彰傅厚民以其獨特視野，巧妙融合文化、精湛工藝與奢華。他以締造一系列具代表性的跨文化空間而蜚聲國際，重新定義了現代奢華的設計風格。透過全方位的實踐，傅厚民正引領設計邁入全新紀元，以引人共鳴的美學詮釋當下，預示未來。



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



主要贊助機構：



主辦機構：



## DFA 亞洲設計先鋒 2025



**Rahul MISHRA**

Rahul Mishra 創辦人及創意總監

印度先鋒設計師 Rahul MISHRA，以其將傳統工藝與國際高級訂製時裝完美融合而聞名。繼2014年贏得國際羊毛標誌大獎 ( International Woolmark Prize ) 後，他亦創下歷史，成為首位獲邀於巴黎高級訂製時裝週展示作品的印度設計師，並於2023年獲法國政府授予「藝術及文學騎士勳章」，以表彰其貢獻。

MISHRA 主張「匠心奢華」 ( mindful luxury )，將時裝成為賦予人們力量的強大媒介。透過其高級訂製系列及成衣品牌 AFEW Rahul Mishra ( AFEW )，他為逾千名印度工匠創造可持續的就業機會。他的作品備受業界傳奇人物讚譽；時裝評論家兼前國際版《Vogue》編輯 Suzy Menkes 更稱他為「國寶」。AFEW 品牌以大自然元素——風、火、土、水為靈感打造出自然奢雅，完美融合永恆經典風格與現代實用性。他的高級訂製與成衣系列均於孟買、新德里及海得拉巴的旗艦店有售，並透過 Saks Fifth Avenue 等國際零售商銷售，鞏固了他在全球時裝舞台上的影響力。

DFA 亞洲設計先鋒2025 嘉許 Rahul MISHRA 為一位具遠見的設計師，重新定義時裝產業，印證設計可以成為推動社會變革、文化保育及生態責任的重要力量，並在印度工匠與全球時裝市場之間建立永續橋樑，展現了奢華如何兼具美感與善意，為未來設計描繪出一幅更具意識以及互聯互通的藍圖。

下載 DFA 設計獎 2025 傳媒資料匣，請瀏覽：<http://bit.ly/483SZGv>



## 關於 DFA 設計獎 ([www.dfaawards.com/tc/index](http://www.dfaawards.com/tc/index))

香港設計中心自 2003 年起設立 DFA 設計獎，以支持設計師的社會角色，並表揚傑出設計領袖和在亞洲區內具影響力的優秀設計項目，同時嘉許香港的青年設計才俊；其七大獎項分別為：DFA 亞洲設計終身成就獎、DFA 設計領袖獎、DFA 世界傑出華人設計師、DFA 年度設計師、DFA 亞洲設計先鋒、DFA 亞洲最具影響力設計獎、及 DFA 香港青年設計才俊獎。

## 關於香港設計中心 ([www.hkdesigncentre.org/tc](http://www.hkdesigncentre.org/tc))

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

## 關於文創產業發展處 ([www.ccidahk.gov.hk/tc](http://www.ccidahk.gov.hk/tc))

文創產業發展處於 2024 年 6 月成立，前身為「創意香港」，是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下專責為文化和創意業界提供一站式服務與支援的辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別、跨文化藝術領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化發展，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍，以落實國家《十四五規劃綱要》下香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

—完—

傳媒如有查詢，請聯絡：

公關公司

**Ogilvy Public Relations**

Evia Tam | [evia.tam@ogilvy.com](mailto:evia.tam@ogilvy.com) | +852 6776 4875

Corwin Wong | [corwin.wong@ogilvy.com](mailto:corwin.wong@ogilvy.com) | +852 9232 35Club21

香港設計中心

Chelsea Chan | [chelsea.chan@hkdesigncentre.org](mailto:chelsea.chan@hkdesigncentre.org) | +852 3793 8455

Ivan Kwok | [ivan.kwok@hkdesigncentre.org](mailto:ivan.kwok@hkdesigncentre.org) | +852 3793 8445

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。