



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



主要赞助机构：



主办机构：



新闻稿

即时发布

DFA 设计奖 2025：汇聚国际设计界翘楚

首设「DFA 亚洲设计先锋」奖项

(香港，2025年12月10日) 香港设计中心今日公布2025年DFA设计奖的杰出得奖者，以表彰他们对全球设计界所作出的卓越贡献与深远影响。今年DFA设计奖增设「DFA 亚洲设计先锋」奖项，以表扬独具影响力的设计师及其作品在国际设计界产生的强大共鸣。

DFA设计奖于2003年创立，由香港特别行政区政府文创产业发展处担任主要赞助机构，致力表扬在亚洲区内具影响力优秀设计项目及杰出人物，并向透过设计改变世界的行业巨擘致敬。2025年的DFA设计奖得主跨越广泛的设计领域，展现卓越风采；得奖者包括Don NORMAN (DFA 亚洲设计终身成就奖)、Christina ONG (DFA 设计领袖奖)、马岩松 (DFA 世界杰出华人设计师)、傅厚民 (DFA 年度设计师) 及 Rahul MISHRA (DFA 亚洲设计先锋)。

今年，DFA设计奖增设了「DFA 亚洲设计先锋」，旨在颂扬世界各地以宏阔视野重新定义国际需求的亚洲设计师，以及其所展现的创新思维，同时于本地及全球市场取得显著商业成果，缔造深远文化影响，实现跨领域突破。该奖项的奖座由著名设计师梅傲笙女士设计，奖座体现简约几何美学，其俐落的三角中空结构象征奖项英文简称 A-D-V，从不同角度勾勒光影，营造出视觉动感，端雅地彰显奖项的崇高地位。

香港设计中心主任劳建青先生表示：「今届得奖者阵容，完美体现了传承与前瞻思维的汇聚。各得奖者对全球设计界有着深远贡献，从 Don NORMAN 启发我们如何以设计与世界互动的基础理论，到 Christina ONG 以远见卓识的领导力，于国际间建立完美结合时尚、酒店和保健的生活品味王国，以至马岩松和傅厚民揉合现代与文化元素的设计语言，加上首个 DFA 亚洲设计先锋让我们领略 Rahul MISHRA 独具匠心的创意力量，其作品所蕴含的影响力，为亚洲设计所能达到的成就树立了新典范。」



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

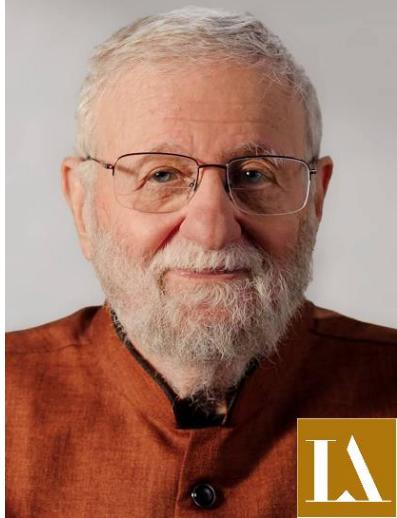


主要赞助机构：

主办机构：



DFA 亚洲设计终身成就奖 2025



Don NORMAN

加州大学圣地牙哥分校
Design Lab 名誉创办董事

Don NORMAN 是一位具远见的领袖，深刻地影响了我们与科技互动的方式。他以倡导「设计必须以人为本」的原则而闻名，其作品巧妙地连结了社会科学与工程学，为产品设计注入了深厚的人文关怀。他具影响力的职业生涯包括多个业界关键领导职位，例如曾任苹果公司（Apple）先进技术部副总裁、惠普公司（Hewlett Packard）管理层，及加州大学圣地牙哥分校Design Lab的创办董事，启发了全球数代设计师、工程师及商界领袖。他具变革性的理念，令《商业周刊》（现称《彭博商业周刊》）曾将他评为全球27位最具影响力设计师之一。

NORMAN的卓越贡献获得众多荣誉肯定，包括来自美国计算机协会（ACM）及美国人因工程学会（Human Factors and Ergonomics Society）的终身成就奖；他亦于上海同济大学及香港理工大学等顶尖学府担任顾问，在全球持续发挥专业影响力。

DFA亚洲设计终身成就奖2025旨在表彰Don NORMAN在以人为本设计领域的非凡成就与深远影响。他不仅致力于使科技更人性化，更透过直观、易用且深切尊重人类体验的设计，赋予我们所有人力。开创性理念为整个领域奠定基础，持续引领未来世代创造更富意义的科技。



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



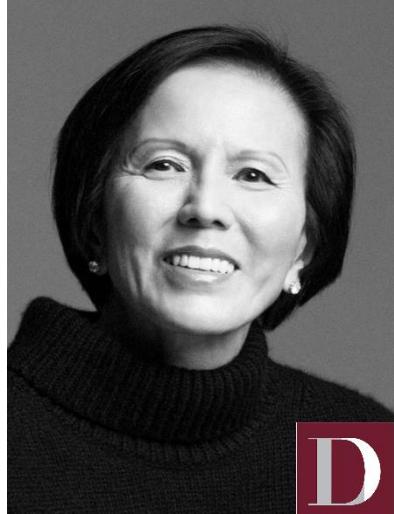
主要赞助机构：



主办机构：



DFA 设计领袖奖 2025



D

Christina ONG

COMO 集团创办人

Christina ONG是全球奢侈品界的先驱者，以打造跨时尚、酒店和保健领域的商业王国而闻名。作为COMO集团的创办人，她凭借超凡品味与敏锐的领导力，使她成为新加坡首屈一指的时尚象征，并在逾50年来，成为国际生活潮流的重要推动者。

她的传奇始于1972年，当时她在新加坡开设了Club21，由一间时尚精品店扩展成一个横跨亚洲乃至全球的奢华网络。她的策略智谋亦成功令英国高级品牌Mulberry重新流行，而其宏远视野亦延伸至酒店领域，旗下包括一系列屡获殊荣的亚洲物业，包括曼谷大都会酒店（Metropolitan Bangkok）、峇里岛乌玛乌布度假村（Uma Ubud），及不丹乌玛帕罗酒店（Uma Paro）。「COMO Shambhala」作为其核心理念的健康品牌，将全方位养生融入项目中，提供专注平衡身、心、灵的都市静居与度假胜地。斐然成就为她赢得多项荣誉，包括意大利劳动功绩勋章（Cavaliere del Lavoro）和新加坡女性名人堂赞誉。

2025年DFA设计领袖奖表扬Christina ONG将全球生活美学，巧妙融合商业与文化，构建完整的奢华生态系统，并扶持工艺师，倡导健康理念，树立卓越典范，引证其高瞻远瞩的领导力如何通过设计及企业精神重塑产业。



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



主要赞助机构：



主办机构：



DFA 世界杰出华人设计师 2025



马岩松

MAD 建筑事务所创办人

北京出生的建筑师马岩松，被誉为新一代建筑师中的重要领袖人物。他以城市未来的愿景为核心，致力于透过具未来感、有机性的设计，在城市中建立人类、自然与环境之间的平衡，反映当代东方对自然的深厚情感。

体现此哲学的代表性项目包括衢州体育公园、深圳湾文化公园、美国洛杉矶的卢卡斯叙事艺术博物馆，以及日本的光之隧道。他的卓越贡献屡获殊荣，包括：2008年，获英国设计与建筑杂志《ICON》评选为「20位最具影响力的青年建筑师」之一；2010年，他获颁「英国皇家建筑师协会国际院士」(RIBA International Fellowship) 称号；2014年，获世界经济论坛选为「全球青年领袖」(Young Global Leader, YGL)；2025年，入选《时代》杂志「全球百大最具影响力人物」。

DFA 世界杰出华人设计师 2025 嘉许马岩松在建筑与城市设计领域的开创性贡献，聚焦他以融合人文关怀、自然意境与科技创新的远见，持续塑造未来城市的面貌，并在全球设计舞台上展现卓越的领导力与影响力，为中国设计师树立新的成就典范。



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



主要赞助机构：



主办机构：



DFA 年度设计师 2025



傅厚民

André Fu Studio 创办人

香港著名室内设计师兼建筑师傅厚民，以其独特风格革新现代奢华，巧妙融合文化感性、艺术与精湛工艺，在全球舞台上确立其地位。

过去15年间，他的设计理念兼取欧洲美学原则与东方特质，打造出隽永而引人共鸣的空间。其具影响力的作品，涵盖多个标志性酒店项目，包括香港的奕居酒店（The Upper House）、大阪的华尔道夫酒店（Waldorf Astoria），及2024年在曼谷重新开幕的都喜天丽酒店（Dusit Thani Bangkok），与于2025年开幕的台北嘉佩乐酒店（Capella Taipei）。他的合作项目亦延伸至Louis Vuitton旗下Objets Nomades系列的家具设计，以及其个人生活品牌André Fu Living。

他亦获奖无数，包括Maison & Objet Asia「年度设计师」称号、2016年入选《Wallpaper*》杂志「二十位顶尖室内设计师」榜单，及2019年获《Elle Décor China》评选为「年度室内设计师」。

DFA 年度设计师 2025 表彰傅厚民以其独特视野，巧妙融合文化、精湛工艺与奢华。他以缔造一系列具代表性的跨文化空间而蜚声国际，重新定义了现代奢华的设计风格。透过全方位的实践，傅厚民正引领设计迈入全新纪元，以引人共鸣的美学诠释当下，预示未来。



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



主要赞助机构：



主办机构：



DFA 亚洲设计先锋 2025



Rahul MISHRA

Rahul Mishra 创办人及创意总监

印度先锋设计师 **Rahul MISHRA**，以其将传统工艺与国际高级订制时装完美融合而闻名。继2014年赢得国际羊毛标志大奖（International Woolmark Prize）后，他亦创下历史，成为首位获邀于巴黎高级订制时装周展示作品的印度设计师，并于2023年获法国政府授予「艺术及文学骑士勋章」，以表彰其贡献。

MISHRA 主张「匠心奢华」（mindful luxury），将时装成为赋予人们力量的强大媒介。透过其高级订制系列及成衣品牌 AFEW Rahul Mishra (AFEW)，他为逾千名印度工匠创造可持续的就业机会。他的作品备受业界传奇人物赞誉；时装评论家兼前国际版《Vogue》编辑 Suzy Menkes 更称他为「国宝」。AFEW 品牌以大自然元素——风、火、土、水为灵感打造出自然奢雅，完美融合永恒经典风格与现代实用性。他的高级订制与成衣系列均于孟买、新德里及海得拉巴的旗舰店有售，并透过 Saks Fifth Avenue 等国际零售商销售，巩固了他在全球时装舞台上的影响力。

DFA 亚洲设计先锋2025 嘉许 **Rahul MISHRA** 为一位具远见的设计师，重新定义时装产业，印证设计可以成为推动社会变革、文化保育及生态责任的重要力量，并在印度工匠与全球时装市场之间建立永续桥梁，展现了奢华如何兼具美感与善意，为未来设计描绘出一幅更具意识以及互联互通的蓝图。

下载 DFA 设计奖 2025 传媒资料匣，请浏览：<http://bit.ly/483SZGv>



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



主要赞助机构：



主办机构：



关于DFA 设计奖 (www.dfaawards.com/sc/index/)

香港设计中心自 2003 年起设立 DFA 设计奖，以支持设计师的社会角色，并表扬杰出设计领袖和在亚洲区内具影响力优秀设计项目，同时嘉许香港的青年设计才俊；其七大奖项分别为：DFA 亚洲设计终身成就奖、DFA 设计领袖奖、DFA 世界杰出华人设计师、DFA 年度设计师、DFA 亚洲设计先锋、DFA 亚洲最具影响力设计奖、及 DFA 香港青年设计才俊奖。

关于香港设计中心 (www.hkdesigncentre.org/sc/)

香港设计中心作为香港特别行政区政府的策略伙伴，我们充分发挥香港作为中外文化艺术交流中心的优势，从设计中创造价值。

为了实现目标，我们：

- 培养设计的创意文化
- 为各方持份者提供拓展商机的平台，释放设计潜能
- 推动各个设计领域的卓越发展

关于文创产业发展处 (www.ccidahk.gov.hk/sc/)

文创产业发展处于 2024 年 6 月成立，前身为「创意香港」，是香港特别行政区政府文化体育及旅游局辖下专责为文化和创意业界提供一站式服务与支援的办公室，致力为香港营造有利的环境，促进艺术、文化及创意业界的产业化发展。现时的策略重点为培育人才及促进初创企业的发展、开拓市场、推动更多跨界别、跨文化艺术领域的合作、推动文化艺术和创意业界产业化发展，以及推动香港成为亚洲创意之都，并在社会营造创意氛围，以落实国家《十四五规划纲要》下香港作为中外文化艺术交流中心的定位。

—完—

传媒如有查询，请联络：

公关公司

Ogilvy Public Relations

Evia Tam | evia.tam@ogilvy.com | +852 6776 4875

Corwin Wong | corwin.wong@ogilvy.com | +852 9232 35Club21

香港设计中心

Chelsea Chan | chelsea.chan@hkdesigncentre.org | +852 3793 8455

Ivan Kwok | ivan.kwok@hkdesigncentre.org | +852 3793 8445

免责声明：香港特别行政区政府仅为香港设计中心多个活动 / 项目提供资助，除此之外并无参与该等资助活动 / 项目。在本刊物及相关资料 / 活动内（或由项目小组成员）表达的任何意见、研究成果、结论或建议，均不代表香港特别行政区政府、文化体育及旅游局、文创产业发展处、「创意智优计划」秘书处或「创意智优计划」审核委员会的观点。