

即時發布

香港設計中心與意大利駐香港及澳門總領事館攜手呈獻
《FABRICa：意雅設計交織》及《紡未來·織夢想》展覽
以東西方紡織工藝為橋樑 織出傳承與未來的文化對話



[按此](#)下載高清圖片

香港，2025 年 10 月 24 日 – 由香港設計中心（HKDC）與意大利駐香港及澳門總領事館聯合呈獻，並獲意大利外交與國際合作部推動，《FABRICa：意雅設計交織》及《紡未來·織夢想》展覽以紡織工藝為主題，從歷史與文化角度出發，開啟一場跨越東西方的對話，交織傳承與創新的可能。兩展將於 10 月 25 日至 11 月 26 日期間於 DX 設計館一樓展覽廳舉行。

《FABRICa：意雅設計交織》帶來一場探索意大利紡織製造藝術的非凡旅程。展覽由 CMS. Cultura 策劃，建築師 Corrado Anselmi 構思，策展人 Giulia Fortunato 精心編排，以六座沉浸式裝置構成，串連意大利數百年的紡織藝術史，並將觀眾引領至紡織工藝的未來。

與此豐富傳統互相呼應，展覽《紡未來·織夢想》展示香港紡織業如何在本地工藝傳統與大灣區合作潛力的基礎上，開創屬於自己的未來之路。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「我衷心感謝意大利駐香港及澳門總領事館，促成這次文化交流及引發靈感的機會，令今年設計營商周的合作關係得以延續。是次展覽除了促進本地與意大利設計師的交流，也讓香港觀眾親身感受意大利設計的魅力。同時，我亦感謝 The Fabrick Lab 的參與，為展覽注入獨特的本地視角，並重新喚起社會對香港紡織業的關注。」

意大利駐香港及澳門總領事 Carmelo Ficarra 先生表示：「我們很榮幸與香港設計中心合作，向香港觀眾深入展示意大利豐富的紡織傳統，也讓我們更了解本地設計界的蓬勃發展。展覽以歷史與地理為線索，

勾勒出意大利紡織業的發展脈絡，並延伸思考紡織業在未來如何塑造我們的日常生活、工作與創作的方式。」

《FABRICa：意雅設計交織》：穿越意大利紡織藝術的時空之旅

從時尚、家居布藝到可持續紗線，展覽突顯「意大利製造」在紡織領域的豐富多樣。觀展路線由佛羅倫斯羊毛生產與貿易在城市發展中的關鍵角色展開，延伸至斯福爾扎時期的倫巴第地區，桑樹的大量種植促成絲綢產業的繁榮，再走進威尼斯宮廷，欣賞緞面與天鵝絨在燭光下的絢爛風華。隨後，展覽帶領觀眾進入當代紡織創新的篇章，展示為性能與永續而生的技術布料與實驗性紗線，並以紡織業界最新的科研成果作結。

觀眾可透過懸掛展示珍貴布料、沉浸式影像裝置及以再生物料打造的體驗空間，親身感受布料的質感與意大利工藝的創意，體現意大利將天然及廢棄物料轉化為先進紡織品的創意巧思。

從古老的織布機到尖端的研究實驗室，《FABRICa》揭示了意大利紡織傳統如何在神話、技藝與現代精神中不斷演化。觀眾可從中體會到意大利紡織品不只是布料，更是創意與熱情的表達，是歷史的載體，啟發並連結世界各地的人與文化。

《紡未來·織夢想》：以香港紡織業傳承為靈感連結未來

《FABRICa》向意大利悠久的紡織工藝致敬，《紡未來·織夢想》則提供一個引人入勝的對照視角，呈現香港如何透過工程化工藝與區域合作，重新想像其紡織未來。

展覽由香港工作室 The Fabrick Lab 創辦人吳燕玲 (Elaine Yan Ling Ng) 策劃，展現香港深厚的紡織傳統如何塑造出創意新面貌。作為昔日全球紡織重鎮，香港正展望未來，重塑其在紡織創意、設計視野與國際合作中的領導角色。

為慶祝 The Fabrick Lab 成立十週年，是次展覽以其創作的嶄新針織布藝系列 Reverie 為主軸，融合傳統工藝與精準科技，開拓紡織創意的新領域。展覽透過跨界合作，讓設計創意、可持續發展及紡織工藝的理念融為一體。展覽與本地知名家俱品牌 NUOVO 合作，重新演繹 Reverie 布料，用於修復意大利經典設計的座椅面料，並與意大利紡織產業建立文化與技術上的對話。展覽亦邀請了比利時時裝設計師 Katerin Theys 合作，將 Reverie 布料化為可穿戴的雕塑服飾，探索布料與形體之間的關係，展現布藝超越傳統界限的可能性。

本地工藝工作坊亦受邀參與，開放其典藏與專業技術，將時裝剪裁技術應用於家俱設計的曲線與縫線結構。這些合作體現香港的工藝傳承，也突顯其作為傳統與創新交匯點的獨特優勢。展覽提出一種全新合作模式，由設計師、工匠與國際品牌三方攜手，建立長遠夥伴關係，共同推動香港成為亞洲原創高級紡織工藝的樞紐。

- 完 -

展覽詳情：

展期：	《FABRICa：意雅設計交織》及《紡未來·織夢想》 2025 年 10 月 25 日至 11 月 26 日
開放時間：	上午 11 時至下午 7 時（逢星期二休館，公眾假期除外）
地點：	香港設計中心 九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館一樓展覽廳

傳媒回覆、訪問或查詢，請聯繫：

Katherine Leung

電話：+852 6218 5829

電郵：kleung@golin.com

Fiona Chong

電話：+852 9815 8089

電郵：fchong@golin.com

關於 DX 設計館

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

關於香港設計中心

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

關於文創產業發展處

文創產業發展處於 2024 年 6 月成立，前身為「創意香港」，是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下專責為文化和創意業界提供一站式服務與支援的辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別、跨文化藝術領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化發展，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍，以落實國家《十四五規劃綱要》下香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。

關於意大利駐香港及澳門總領事館 (<https://conshongkong.esteri.it/en/>)

代表意大利和意大利政府的意大利駐香港及澳門總領事館在港澳兩地特別行政區履行的職務，主要是向正式居住在香港或澳門的意大利公民及本地和國際社會提供領事服務（主要是簽證服務）。意大利駐香港及澳門總領事館亦致力在港澳兩地推廣意大利，特別是與意大利文化機構合作舉行的文化活動，以及與意大利貿易局合作推廣的商業和貿易事宜。自 2022 年 9 月 1 日起，費文浩先生（Carmelo Ficarra）就任意大利駐香港及澳門總領事。想了解更多有關意大利駐香港及澳門總領事館及活動，請瀏覽 <https://conshongkong.esteri.it/it/> 及社交媒體 IG (@italyinhongkong)、X (@italyinhongkong) 和 FB (@italyinhongkong)。

關於吳燕玲

Elaine Yan Ling Ng（吳燕玲）是一位英籍華人藝術家、設計師、材料創新者及科技專家。她創立了設計工作室 The Fabrick Lab，致力於融合環境感應紡織品、電子技術、生物仿生學、室內設計與互動裝置，作品能對光線、濕度與動作產生反應，呈現出深植於生態、情感與創新的設計語言，並突破材料作為敘事工具的界限。

Elaine 以優異成績取得倫敦中央聖馬丁學院藝術與設計學院 (Central Saint Martins, London) 的碩士學位（主修紡織未來），並曾就讀劍橋大學永續領導力學院 (Cambridge Institute for Sustainability Leadership)。身為 TED Fellow，她的創作理念是將自然、科技與使命感交織成具轉化力的材料體驗，在創新之餘也讚頌傳統工藝之美。

Elaine 曾獲得多項國際設計殊榮，包括 AD Italia 的「AD100 Game Changers」、INDE.Awards 的「The Influencer」、Harper's BAZAAR 的「Visionary Women Award」，以及最新的 2025 Maison&Objet「國際女性與設計創新獎」。

她的作品常被形容為充滿魔幻氣息，並曾於多個國際文化機構與藝術博覽會展出，包括：Art Basel、Design Miami/Basel、倫敦科學博物館、倫敦維多利亞與亞伯特博物館、米蘭三年展設計博物館、巴黎 EDF 基金會空間、荷蘭蒂爾堡紡織博物館，以及多倫多 Harbourfront Centre。

Elaine 亦與多個全球知名品牌合作，如 Kvadrat、Nature Squared、Swarovski 及 The Macallan，將她的紡織創新技術與建築、當代設計及奢華產業進行深度對話。

DX 設計館資料：

地址：九龍深水埗通州街 280 號 (港鐵深水埗站 C2 出口 / 南昌站 D1 出口)

開放時間：

- 展覽場地：星期一、三至日 11:00-19:00 (公眾假期照常開放) ; 逢星期二休館 (公眾假期除外)
- 快閃館：星期一至日 11:00-19:00 (公眾假期照常開放)
- 滙館及物料館 (需預約) : 星期一、三至六 11:00-19:00 ; 逢星期二及公眾假期休館

詳情請瀏覽：www.hkdesigncentre.org/tc/dx