

即時發布

## 香港設計中心呈獻《城市絮語 – 針織印象》展覽

一場以觸感探索時代記錄的旅程

以針織藝術為媒介，連結香港設計、文化與建築，探索香港的時代變遷



《城市絮語 – 針織印象》展覽場景

[按此](#)下載高清圖片

香港，2025年9月15日 – 由文創產業發展處作為主要贊助、香港設計中心 (HKDC) 呈獻的展覽《城市絮語 – 針織印象》，將於今個秋季於深水埗 DX 設計館隆重展出，展期為 2025 年 9 月 12 日至 11 月 29 日。

### 《城市絮語 – 針織印象》：將香港的紡織傳統編進當下

由羅氏針織工作室黃靖貽策展的《城市絮語 – 針織印象》展覽透過觸感的形式，再次連結香港的紡織歷史。紡織業曾為香港的重要經濟支柱，在 1970 年代末至 1980 年代初期，香港曾是全球第三大紡織品出口地。隨時代變遷，香港紡織業於 1990 年代後陸續北移，香港亦逐步轉型為金融、航運和貿易中心，然而，紡織業的文化工藝仍值得珍惜與重視。

是次展覽以細膩而帶有溫度的手法，向昔日輝煌的製衣業致敬，藉設計作為橋樑，將昔日與當下緊密相連。觀眾可透過創新的紡織作品及互動裝置，觸摸針織的質感與工藝，並共同參與創作過程，深入理解紡織所承載的故事與文化脈絡。

《城市絮語 – 針織印象》展覽展示靈感如何源自日常生活之中，無論是服飾、家居擺設，以至日用品。展覽將歷史與創新融合，既向本地工藝致敬意，亦啟發大眾思考設計與香港文化之間的關係。



香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士（左三）、深水埗民政事務專員王浩宇先生，JP（右三）、文創產業發展處設計科總監（設計）羅秀幸女士（中）、羅氏針織工作室總監何家和先生（右二）、龍達紡織有限公司銷售及市場總監威芹斯女士（左二）、香港紡織業聯會會長羅正杰先生（左一）及策展人黃靖貽女士（右一）主持開幕禮。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「我衷心感謝文創產業發展處、策展伙伴及一眾參展單位的支持，讓是次展覽得以成事。《城市絮語 – 針織印象》正是一段精彩的旅程，帶領觀眾回顧香港昔日紡織業蓬勃的黃金時代，結合現代設計元素，為本港的傳統文化賦予新的意義與生命，藉此喚起大眾對本地工藝的珍惜和重視。香港設計中心將繼續發揮橋樑的角色，連結設計、文化及建築等不同業界，推動香港創意產業發展。」

《城市絮語 – 針織印象》展覽策展人黃靖貽女士表示：「近年來，本土文化工藝迎來一場創意復興，設計師重新演繹竹籠、花牌紮作、竹棚等工藝，為其賦予新面貌。《城市絮語 – 針織印象》延續這股創新動力，為紡織注入活力，讓大眾重新認識傳統的紡織技藝。我們衷心感謝香港設計中心對是次展覽的全力支持，並致力推動針織工藝的發展，讓這項工藝得以承傳，在 21 世紀繼續綻放光芒。」

### 以針線編織出香港的多元文化

《城市絮語 – 針織印象》透過針織藝術作為媒介，探索並重塑香港的傳統文化。展覽展示多件受香港建築、社區與日常生活所啟發的藝術創作。



「怪獸大廈」系列針織藝術品 (羅氏針織工作室)



「編織深水埗街頭藝術活動」之作品

其中重點展品為「怪獸大廈」系列針織藝術品，由羅氏針織工作室創作，共有 26 件針織藝術品，向香港不同年代的特色大廈致敬。每件作品均以細緻的編織技巧呈現本地文化的精髓，邀請參觀者觸摸作品，近距離感受針織紋理。系列亦包括地階上展出的各種香港舊式階磚圖案，勾起對經典建築設計的共鳴。場內頂部亦會設有大型 LED 幕牆，展示作品由設計概念到完成的設計過程，讓公眾一覽創作背後的匠心。

此外，是次展覽亦將特別展出「編織深水埗街頭藝術活動」( Yarn Bombing@SSP ) 之作品，將全球各地盛行的針織塗鴉 ( Yarn Bombing ) 熱潮帶進香港紡織重鎮深水埗。系列以「夏日蔬果」為主題，展出由深水埗區內少數族裔社群及師生共同創作的針織公仔，展現區內的街頭活力與紡織文化的承傳。

### 認識針織：由展覽走進針織工藝的現代化應用

除展示作品外，《城市絮語 – 針織印象》同時以互動的方式邀請大眾重新認識針織工藝。展覽特別呈現多項創新紡織技術及針織工藝，啟發觀眾從中發掘對針織的興趣。展覽設有四個互動裝置，展示針織設計如何與現代生活接軌：



紡織品循環再造系統 (由香港紡織公司龍達紡織 (Novetex) 與研發伙伴香港紡織及成衣研發中心 (HKRITA) 研發) 和再造紗線



互動裝置 - 針織圖案設計



互動裝置 - 共同創造

- **紡織品循環再造系統**：由香港紡織公司龍達紡織 (Novetex) 與研發伙伴香港紡織及成衣研發中心 (HKRITA) 共同開發紡織品循環再造系統「The Billie System」，將紡織廢料及舊紡織品轉化成再造纖維，製作可持續發展的時裝織品。
- **再造紗線**：展示區展出多款以舊衣服、魚網及水樽等日常廢料再造而成的布料。參觀者可自由觸摸及感受紗線的多元變化，並認識傳統工藝在解決環保問題上的潛力。
- **針織方法**：展覽將介紹 12 種常見的針織方式，配以實物樣板，讓參觀者可親手觸摸展品，感受每種針織衫織法的結構與質感，欣賞針織工藝的美。
- **針織圖案設計**：參觀者可化身成為設計師，透過此互動體驗發揮創意，親手砌出針織圖樣，揭開設計過程的神秘面紗，從自由探索中體驗創作的樂趣。

### 設計承載：社區藝術與手工精品

《城市絮語－針織印象》是一場全民參與的展覽。除欣賞展品外，參觀者亦可親自投入共同創作，在現場運用針織鐵線，塑造屬於自己的窗花樣式，並構築一幅大型嘉頓山針織畫，讓市民及旅客一同感受香港建築的獨特魅力。



針織小舖

場內特設期間限定商店，讓各位參觀者將這份體驗帶回家。展覽伙拍由本地年輕設計師創立的針織品牌 **hoopla**，將香港懷舊元素以新穎方式呈現，店內精選多款針織商品，包括針織袋、毛衣及毛毯等家品，每件作品均揉合傳統針織工藝與潮流設計。

- 完 -

### 展覽詳情：

展期：	《城市絮語 – 針織印象》 2025 年 9 月 12 日至 11 月 29 日
開放時間：	上午 11 時至下午 7 時 (逢星期二休館，公眾假期除外)
地點：	香港設計中心前館 九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館地下

### 延伸活動

展覽期間將舉辦 20 場導賞團，並有合共三場分享會及五場工作坊，與公眾加強互動。詳情如下：

分享主題	講者	日期及時間
針織印象	羅氏針織工作室策展人 黃靖貽 (Betty Wong)	2025 年 9 月 15 日 下午 5 時至 6 時
香港針織業的工藝發展及變遷	羅氏針織工作室總監 何家和 (Milton Ho) 羅氏針織工作室技術總工程師 黃繼典 (KD Wong)	2025 年 10 月 17 日 下午 5 時至 6 時
淺淡針織與香港文化二次創作	hoopla 聯合創辦人暨首席設計師 盧兆葦 (Wayne Lo)	2025 年 11 月 21 日 下午 5 時至 6 時

工作坊	導師	日期及時間
針織雀鑰匙扣工作坊	羅氏針織工作室	2025 年 9 月 20 日 下午 2 時 30 分至 3 時 30 分
手織絲絨側預袋工作坊	hoopla	2025 年 10 月 4 日 下午 2 時 30 分至 3 時 30 分
手編粗線寵物小窩工作坊	唧唧 zik <sup>2</sup> - 鉤織創意教室	2025 年 10 月 18 日 下午 4 時至 5 時 30 分
紙皮石港鐵站瓷磚雕刻杯墊班	初五工作室	2025 年 11 月 15 日 下午 3 時至 5 時
橡皮印章工作坊	手作 J	2025 年 11 月 22 日 下午 3 時至 5 時

### 傳媒回覆、訪問或查詢，請聯繫：

Matthew Lai

電話：+852 6971 5532

電郵：[mlai2@golin.com](mailto:mlai2@golin.com)

Fiona Chong

電話：+852 9815 8089

電郵：[fchong@golin.com](mailto:fchong@golin.com)

## **關於 DX 設計館**

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

## **關於香港設計中心**

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

## **關於文創產業發展處**

文創產業發展處於 2024 年 6 月成立，前身為「創意香港」，是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下專責為文化和創意業界提供一站式服務與支援的辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別、跨文化藝術領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化發展，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍，以落實國家《十四五規劃綱要》下香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。

### DX 設計館資料：

地址：九龍深水埗通州街 280 號 ( 港鐵深水埗站 C2 出口 / 南昌站 D1 出口 )

開放時間：

- 展覽場地：星期一、三至日 11:00-19:00 ( 公眾假期照常開放 )；逢星期二休館 ( 公眾假期除外 )
- 快閃館：星期一至日 11:00-19:00 ( 公眾假期照常開放 )
- 滙館及物料館 ( 需預約 )：星期一、三至六 11:00-19:00；逢星期二及公眾假期休館

詳情請瀏覽：[www.hkdesigncentre.org/tc/dx](http://www.hkdesigncentre.org/tc/dx)