

即時發布

香港設計中心與捷克駐港澳總領事館攜手呈獻

《匠藝交織：捷克與香港工藝創意交匯》展覽

中西方傳統工藝與當代設計交融：捷克工藝師與本地藝術家聯手嶄新創作

[按此下載相片](#)

香港・2025年8月7日－由文創產業發展處作為主要贊助、香港設計中心（HKDC）及捷克駐港澳總領事館聯合呈獻的《匠藝交織：捷克與香港工藝創意交匯》展覽，將於2025年8月7日至9月6日在深水埗DX設計館隆重展出。

展覽結合捷克的深厚文化遺產與香港的多元創意，為觀眾帶來一場傳統與創新的跨文化對話。展覽匯聚兩地多位工藝匠人和新晉設計師，呈獻超過40件作品，重新演繹傳統工藝和民間藝術，以回應瞬息萬變的現代需求。從捷克傳統皮革工藝到波希米亞水晶玻璃，展覽展示傳統與創新的結合，並透過作品傳承近乎絕跡的傳統工藝，通過跨文化創意啟發新一代。

傳承與開創：捷克與香港的設計對話

展覽分為三個主要部分，充分體現連接傳統與創新方面的協作力量：

- **捷克設計學生與工藝大師：**捷克傳統匠人與設計學生合作，共同研發出一系列融合經典造型與當代設計美感的工藝作品。這種跨世代與跨地域的交流模式，不但體現教學相長，更展示出對文化遺產的珍視和與時俱進的創新思維。
- **捷克設計師與頂尖工藝師：**展示捷克頂尖設計師與首屈一指匠人的協力創作系列，作品呈現出設計與工藝的完美融合，同時促進捷克工藝技術的傳承與發展，並展現一種回歸自然、頌揚匠藝、擁抱傳統的新觀念。
- **香港與捷克創意合作：**展覽的最後部分聚焦捷克與香港設計師、工藝師近年的跨地域協作，深入探索雙方日益蓬勃的創意交流。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「我衷心感謝文創產業發展處、捷克駐港澳總領事館、以及所有策展伙伴的支持，使這場糅合傳統與創新的展覽得以實現。展覽充分展現香港設計中心致力打造DX設計館為設計與文化交流平台的決心，為新晉設計人才及設計師提供培育的地方，使香港發展成為重要創意樞紐。」

捷克駐港澳總領事館總領事尤樂娜女士（Mrs. Klára Jurčová）表示：「我們很榮幸能與香港設計中心、捷克文化中心及Studio TIO等伙伴合作，展示經策展團隊注入新意的捷克傳統工藝。香港設計中心一直是聯繫本地及國際設計師的重要橋樑，我相信此次展覽有助深化捷克與香港在設計及建築領域的交流，延續當代設計對話，凸顯我們與香港持份者的持續合作。」

展覽策展人及《匠藝之美》創辦人 Klára Hegerová 女士補充說：「過去數年，我們與不同國家及地區的知名文化創作者合作，見證了創意的力量，及其對視覺文化的積極影響。我們感謝香港特區政府、香港設計中心、捷克駐港澳總領事館、捷克文化中心、及 Studio TIO，讓我們有機會分享我們努力的成果。」

展覽策展人 Jaroslava Přihodová 女士表示：「我們很高興把捷克項目《匠藝之美》展覽延續至香港設計中心，藉此展現捷克與香港在藝術、設計及工藝上的共同價值觀，並強調文化遺產作為構建未來的關鍵工具。」

部分精選展品

部分融合傳統工藝與當代設計的精選展品：

記憶櫃 設計：Picky Parents 及 Klára Šumová 木雕圖案設計：Barbora Idesová 工藝製作：Štěpán Holoube 浮雕雕刻：Klára Pačíková 技巧：木雕、木材車削 材料：楓木與椴木	「記憶櫃」是用作保存孩子生活中的物品。第一縷胎髮、脫落的乳牙、照片、畫作，還是寫給孩子的信，這些與幼年成長相關的珍貴之物，都能收藏在大小與桌子相約的櫃子裡。
「CÍGR」手提袋 設計：Klára Hegerová、Matěj Michalčák 工藝製作與製造：Matěj Michalčák - Barons Leather Work 技巧：傳統皮革製造工藝、絲網印刷 材料：裝飾牛皮	名為「CÍGR」的手提袋，裝飾着象徵愛情的符號，是南波希米亞，尤其在 Doudleby 地區一帶的傳統用品，專門用來為準新娘收集禮物。 CÍGR 裝着的通常是準備婚宴的必需品——麵粉、雞蛋、奶油、肉類或罌粟籽。按照古老的民間傳說，CÍGR 要收在家裡的閣樓，否則這個家庭將遭逢劫難。現在展示的 CÍGR 是藝術家以當代的眼光重新詮釋這個傳統。
夢想家花園 設計：Linda Procházka 及劉浩輝 技巧：手工吹製玻璃 材料：波希米亞水晶玻璃、霓虹燈	由捷克設計師 Linda Procházka 與 Kowlooneon 創辦人劉浩輝合作的「夢想家花園」項目，源自 Crafts on Peel 的「擁抱工藝，連繫文化」計劃，體現了創意對話。他們的手工吹製水晶花瓶搭配霓虹燈花卉作品，曾於 2024 年 Designblok 及 2025 年倫敦工藝周展出。是次在香港首次亮相的新版本，採用白色花瓶與彩色花卉佈置，象徵持續的文化對話與演變。 Linda Procházka 早前與香港知專設計學院 (HKDI) 合作，與捷克玻璃工匠 Marek Effmert 創作「月光」系列，靈感來

	自中華遺產，展示跨文化工藝如何創造創新照明物件，於 2023 年 Designblok 展出。
「金剛」瓷器雕像 設計：黃佳豪 工藝製作：Antonín Tomášek 技巧：雕塑、模具製作工藝、注漿成型 材料：注漿瓷器	秉承創意交流的理念，Jan Evangelista Purkyne in Usti nad Labem 大學 (UJEP) 藝術設計學院陶瓷設計教授兼捷克瓷器大師 Antonín Tomášek，與香港知專設計學院 (HKDI) 學生黃佳豪共同創作。他們的探索受捷克設計先驅 Jaroslav Jezek 在 1958 年世博會捷克斯洛伐克展覽之作品所啟發，創作一系列與動物相關的桌面雕像。作品「金剛」率先在是次展覽中登場，標誌設計師與學院學生合作的持續與演進。 此外，Antonín Tomášek 為 Krehky 畫廊獨家創作的雕塑「Charles Bronson 的沉默」，亦會於展覽展出，更深體現這場文化對話的深度。

更多精彩節目：

參觀展覽之餘，DX 設計館及捷克文化中心還會舉辦一系列工作坊、大師班及分享會，包括由捷克皮革工藝大師 Matěj Michalčák 先生與香港皮革工藝師 Amus Leung 女士聯合舉辦的皮革戒指製作工作坊，參與者可創作專屬藝術品；捷克的工藝大師們亦將開設大師班，分享她們對工藝的真知灼見。歡迎設計愛好者及公眾人士參與這些實踐體驗，探索工藝與創意的交匯。

展覽詳情：

展覽期：2025 年 8 月 7 日至 9 月 6 日

地址：九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館 1 樓 (展覽廳)

開放時間：星期一、三至日 11:00–19:00 ; (公眾假期正常開放)

每週二休息 (公眾假期除外)

有關策展人及設計師的更多詳情，請參閱附錄。

完

傳媒查詢：

香港設計中心

Inez Chau

電郵: inez.chau@hkdesigncentre.org

電話: +852 3793 8497

Yan Li

電郵: yan.li@hkdesigncentre.org

電話: +852 3793 8413

關於 DX 設計館

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

關於香港設計中心

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

關於文創產業發展處

文創產業發展處於 2024 年 6 月成立，前身為「創意香港」，是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下專責為文化和創意業界提供一站式服務與支援的辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別、跨文化藝術領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化發展，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍，以落實國家《十四五規劃綱要》下香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。

附錄：策展團隊介紹

關於策展團隊

Ms. KLÁRA HEGEROVÁ	Klára Hegerová是一位身處布拉格的平面設計師及設計研究學者。她於烏斯季納德拉貝姆藝術設計學院取得平面設計藝術學士學位，並獲得富布萊特獎學金赴紐約視覺藝術學院深造。回到捷克後，她於布拉格藝術建築設計學院完成設計史與設計理論藝術碩士學位。目前正於烏斯季納德拉貝姆藝術設計學院攻讀博士學位，專注研究當代設計中傳統技藝的重新詮釋。 Klára Hegerová從事自由設計工作，並領導《匠藝之美》創作團體。她的研究探討傳統工藝方法如何啟發當代設計實踐，為文化保育與創新建立新框架。透過《匠藝之美》計劃，她促進跨文化交流，在發揚工匠精神的同時應對當代設計挑戰。
Ms. JAROSLAVA PŘÍHODOVÁ	Jaroslava Příhodová 是一位身處美國紐約州中部的視覺藝術家、設計師及策展人。她於捷克烏斯季納德拉貝姆藝術設計學院天然材料工作室取得藝術學士學位，期間獲選參與美國紐約州立大學科特蘭分校的駐留計劃。其後於雪城大學完成珠寶及金屬工藝藝術碩士學位，並曾於該校擔任兼職講師。 她的創作實踐探索跨學科主題及協作方式，作為《匠藝之美》創作團體的創始成員，她致力連結傳統工藝與當代設計論述。透過策展工作，Příhodová 審視傳統技藝與現代創意表達之間不斷演變的關係，促進工匠與設計社群跨越文化界限的對話。

DX 設計館資料：

地址：九龍深水埗通州街 280 號（港鐵深水埗站 C2 出口 / 南昌站 D1 出口）

開放時間：

- 展覽場地：星期一、三至日 11:00-19:00（公眾假期照常開放）；逢星期二休館（公眾假期除外）
- 快閃館：星期一至日 11:00-19:00（公眾假期照常開放）
- 滙館及物料館（需預約）：星期一、三至六 11:00-19:00；逢星期二及公眾假期休館

詳情請瀏覽：www.hkdesigncentre.org/tc/dx