

即時發布

香港設計中心及荷蘭駐港澳總領事館聯合呈獻

《設計循環 - 循環設計》與《物物俱圓》展覽

DX 設計館 — 設計薈萃之地 兩大展覽以循環設計推動可持續未來



《設計循環 - 循環設計》展覽場景



《物物俱圓》展覽場景

[按此](#)下載高清圖片

香港・2025年8月28日－由文創產業發展處作為主要贊助、香港設計中心（HKDC）及荷蘭駐港澳總領事館聯合呈獻的兩大展覽《設計循環 - 循環設計》及《物物俱圓》，將於今個秋季於深水埗 DX 設計館隆重展出，展期分別為2025年8月27日至11月24日，以及2025年9月8日至11月24日。展覽延續荷蘭駐港澳總領事館於設計營商周2023及荷蘭設計周的交流成果，聚焦「循環性」的轉化力量，探索其於可持續創新及實踐環境、社會及管治（ESG）目標上的關鍵作用。



香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士（左三）、荷蘭駐港澳總領事 Maurits ter Kuile 先生（左二）、前環境局局長黃錦星先生（左一）、香港設計中心業務發展及項目總監胡燦森先生（右一）、以及策展人吳海賜先生（右二）、Vivienne Yu 女士（右三）和 Sjoerd Hoekstra 先生（右四）合影。

設計循環 - 循環設計：荷蘭與香港的可持續設計對話

由荷蘭設計師 Sjoerd Hoekstra、本地建築設計師吳海賜，以及駐荷蘭恩荷芬設計師 Simone de Waart 共同策展，《設計循環 - 循環設計》展覽於 2023 年於中環街市首度展出後，今年以全新視角回應當代地球資源過度消耗的迫切議題。在這唯一的地球上，我們必須重新思考生活、工作、娛樂及營商方式的可能性，以實現可持續的未來。



《設計循環 - 循環設計》策展人 Sjoerd Hoekstra 先生和吳海賜先生

《設計循環 - 循環設計》展示來自荷蘭及香港的設計師、建築師和企業家如何透過循環設計塑造未來，重新構想建築環境、時尚與日常物品的生產與使用方式，並以循環經濟為本，提出具體可行的可持續解決方案。他們所關注的不僅是設計作品，更是當建築、衣服或物件被棄置後所產生的影響。

展覽旨在推動文化向循環經濟轉型，以實現零廢物、零碳的目標。透過優先採用再生物料、重複使用不可再生資源，並延長產品的使用壽命，建立一個持續再生的循環體系。

物物俱圓：從香港文化視角探索可持續設計

作為香港首度亮相荷蘭設計週的展覽——《物物俱圓》現正登陸香港設計中心，並首次向本地公眾開放。展覽由香港設計中心業務發展及項目總監胡燦森，與跨界別創作者 Vivienne Yu 聯合策展，從循環設計與社會設計出發，應對當前全球面臨的重大挑戰，並彰顯可持續發展如何深植於香港文化核心價值之中——靈活變通、虛懷若谷與人文關懷。展覽深入探索本地設計師如何從實際需要出發，重新構想與再造，轉化為延續價值、物盡其用及以人為本的設計。

展覽呈現本地設計師如何以創新方式賦予原有物料新生命，將循環設計視為一種社會責任與文化本能。展品涵蓋日常生活的各個層面，從衣食住行，以至具本地文化特色的陶瓷、麻雀等物件。展覽亦聚焦共融設計項目，例如為視障人士及長者提升生活質素的設計方案。透過將循環與共融結合，展覽提出一種以延續、同理與共同責任為核心的設計模式，讓每個人與每件事物都能在其中發揮作用。



《物物俱圓》策展人 Vivienne Yu 女士

展覽精選 12 個多元設計項目，包括以蔗糖製成的可分解包裝、以香燭灰為釉的陶瓷器皿、以果皮製成的運動鞋，以及為病患者與照顧者而設的共融設計。《物物俱圓》為物料注入新生命，更重塑人際關係與尊嚴。

香港設計中心行政總裁陳娜嘉女士表示：「我衷心感謝文創產業發展處、荷蘭駐港澳總領事館、以及所有策展伙伴的支持，使是次的兩項展覽得以成事。展覽充分展現設計師如何從生命周期思維，重新想像建築、時尚、服務與日常用品的設計方式，展現循環設計的實踐成果。香港設計中心透過展覽致力將 DX 設計館打造成設計與文化交流的平台，培育新一代設計人才，使香港發展成為重要創意樞紐。」

荷蘭駐港澳總領事 Maurits ter Kuile 先生表示：「我們很榮幸與香港設計中心合作，展示荷蘭設計及創意人才如何重新思考產品在被棄置後的價值，並將循環設計的理念轉化為現實，推動邁向更可持續的未來。香港設計中心一直是連繫本地與國際設計界的重要橋樑，我們相信，今次展覽將進一步促進荷蘭與香港之間的設計交流，並持續推動當代設計在實踐 ESG 目標上的重要角色。」

- 完 -

展覽詳情：

展期：	《設計循環 - 循環設計》 2025 年 8 月 27 日至 11 月 24 日 《物物俱圓》 2025 年 9 月 8 日至 11 月 24 日
開放時間：	上午 11 時至下午 7 時（逢星期二休館，公眾假期除外）
地點：	香港設計中心 九龍深水埗通州街 280 號 DX 設計館 2 樓設計博物館

傳媒回覆、訪問或查詢，請聯繫：

Matthew Lai

電話：+852 6971 5532

電郵：mlai2@golin.com

Fiona Chong

電話：+852 9815 8089

電郵：fchong@golin.com

關於 DX 設計館

由香港設計中心負責營運位處深水埗的 DX 設計館，是為新晉設計人才及時裝設計師提供培育的地方，以促進創意和業界之間的協作交流。DX 設計館提供讓社區人士及旅客可參與的創意平台，並展示各種設計領域之間的協同效應。DX 設計館備有展覽空間、活動空間及零售專區，讓設計師從中獲得實踐經驗。作為香港設計中心和設計業界的工作站，將積極推廣時裝和其他不同設計的項目和活動。通過精心設計的區域包括前館、快閃館、展覽廳、體驗館、設計博物館、別館、展台、滙館、物料館以及時尚焦點，我們期望打造 DX 設計館成為香港的創意樞紐。

DX 設計館由市區重建局負責興建，並由香港特別行政區政府的文創產業發展處負責策略制定、協調和監督，指導 DX 設計館各項舉措以符合行業需求和期望。

關於香港設計中心

香港設計中心作為香港特別行政區政府的策略伙伴，我們充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，從設計中創造價值。

為了實現目標，我們：

- 培養設計的創意文化
- 為各方持份者提供拓展商機的平台，釋放設計潛能
- 推動各個設計領域的卓越發展

關於文創產業發展處

文創產業發展處於 2024 年 6 月成立，前身為「創意香港」，是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下專責為文化和創意業界提供一站式服務與支援的辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別、跨文化藝術領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化發展，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍，以落實國家《十四五規劃綱要》下香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為香港設計中心多個活動 / 項目提供資助，除此之外並無參與該等資助活動 / 項目。在本刊物及相關資料 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。

DX 設計館資料：

地址：九龍深水埗通州街 280 號 (港鐵深水埗站 C2 出口 / 南昌站 D1 出口)

開放時間：

- 展覽場地：星期一、三至日 11:00-19:00 (公眾假期照常開放) ; 逢星期二休館 (公眾假期除外)
- 快閃館：星期一至日 11:00-19:00 (公眾假期照常開放)
- 滙館及物料館 (需預約) : 星期一、三至六 11:00-19:00 ; 逢星期二及公眾假期休館

詳情請瀏覽：www.hkdesigncentre.org/tc/dx